

## Tableau des correspondances CRCN / référentiel EMI / Wikinotions (liste non exhaustive)

### Correspondances entre Le CRCN et le référentiel EMI cycle 4 1/5

Les compétences du référentiel EMI qui n'ont pas de correspondances avec le CRCN ne sont pas indiquées dans le tableau.



Tableau réalisé lors d'un groupe de travail inter-académique composé de 6 IAN (Interlocuteur académique au numérique)  
Magali Lesince, Daniela Brun, Jean-François Lemarié, Farah-Fleur Guillot, Sophie Bon, Nadia Lepinoux-Chambaud  
Mars 2020

#### Sources :

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/doc/spip.php?article1459>  
<http://wikinotions.apden.org/index.php?title=Accueil>

<u>CRCN/référentiel EMI</u>	<u>Wikinotions</u>
D2, D3 : Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion	media, publication, médias sociaux
D1 D2 D3 : Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches	Type de document, base de donnée, outil de recherche
D1 : Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés	Indexation, algorithme, hiérarchisation de l'information,
D1 D2 D3 : Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, arborescence d'un site)	Index, hiérarchisation de l'information
D1 : Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.	Espace informationnel, ENT
D1 : Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.	Moteur de recherche, requête, base de données
D1 : Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.	Besoin d'information, recherche d'information

D1 : Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.	Evaluation de l'information, pertinence, fiabilité de l'information, source, auteur, déontologie des journalistes, désinformation
D1 : S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.	Evaluation de l'information, type d'information, source, fiabilité de l'information, auteur, déontologie des journalistes
D2 : Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.	Média, médias sociaux, économie de l'information, liberté d'expression, désinformation
D2, D4 : Comprendre ce que sont l'identité et la trace numérique.	Identité numérique, trace numérique, RGPD, médias sociaux, sécurisation des données, cyber-violence, données personnelles, droit à l'oubli numérique
D2, D4 : Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.	Sécurisation des données, identité numérique, trace numérique, espace informationnel, ENT, médias sociaux, RGPD, cyber-violence, données personnelles, droit à l'oubli numérique
D2 : Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.	Médias sociaux, publication, déontologie des journalistes, droit d'auteur, droit à l'image, droit à l'oubli numérique, plagiat, citation, données personnelles
D2 : Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.	Média, information, déontologie des journalistes, médias sociaux, liberté d'expression, désinformation, économie de l'information, algorithmes, bulles de filtre
D2 : S'initier à la déontologie des journalistes.	Déontologie des journalistes, désinformation, plagiat, media, droit à l'image, économie de l'information
D2 : Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres	Espace informationnel, ENT, médias sociaux, publication, auteur
D2 : Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires	Espace informationnel, médias sociaux, publication, auteur, droit à l'image, RGPD, déontologie des journalistes
D3 : S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.	Publication, droit de l'information, droit à l'image, RGPD, espace informationnel, ENT, médias sociaux, auteur, déontologie des journalistes
D3 : Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.	ENT, espace informationnel, médias sociaux, outil de recherche, plagiat, droit d'auteur, droit à l'image, RGPD
D4 : Distinguer la citation du plagiat	Citation, plagiat, droit de l'information, auteur
D1 : Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.	Recherche d'information, hiérarchisation de l'information, plagiat, auteur

## CRCN SNT

<b>1/ Le Web</b> - Le fonctionnement des moteurs de recherche moteur de recherche - Sécurité et confidentialité sur le web (notion de traces numériques) - Impact sur les pratiques humaines	moteurs de recherche (principes et usages), paramètres de sécurité d'un navigateur, données personnelles et leur exploitation, droit à l'oubli numérique, RGPD, bulle informationnelle (ou bulle de filtre).
<b>2/ Les réseaux sociaux</b> - Les données et l'information - Impact sur les pratiques humaines	Identité numérique, réseaux sociaux existants, modèle économique des réseaux sociaux / + notion de « petit monde » (bulle informationnelle ou bulle de filtre), cyberviolence/, RGPD
<b>3/ Les données structurées et leur traitement</b> - Impact sur les pratiques humaines	Exploitation des données personnelles (Big data), RGPD

*Source : GT Appli CRCN PIX EMI Info-Doc SNT, Académie de Reims, octobre 2020*

CC = Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale

